

PERSBERICHT

Amsterdam, 16 oktober 2015

Oude viool Belgische Koningin Elisabeth te horen in Waalse Kerk **Violiste Frederieke Saeijs speelt werken** **van Ysaÿe in Waalse Kerk (Amsterdam)** **op 25 november a.s.**

Een bijzonder concert op 25 november om 20.15 uur in de Waalse Kerk: violiste Frederieke Saeijs speelt op de door Petrus Guarnerius in 1725 in Venetië gebouwde viool ondermeer werken van violist en componist Eugene Ysaÿe. Het concert heeft een speciaal karakter daar de viool, ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF), ooit toebehoorde aan Koningin Elisabeth van België. Elisabeth was niet alleen zeer geïnteresseerd in kunst, zij was ook een getalenteerd amateurvioliste, die les kreeg van de kapelmeester aan het hof, de violist en componist Ysaÿe.

Frederieke heeft zich mede door de historie van het instrument, dat de naam draagt van Koningin Elisabeth, laten inspireren om de 6 solosonates voor viool van deze Ysaÿe op te nemen. De CD is beschikbaar vanaf begin november.

Frederieke zal in de Waalse Kerk naast enkele solosonates van Ysaÿe ook samen met pianiste Nino Gvetadze de sonate van César Franck vertolken.

In de prijs van het toegangskaartje van € 15 zit de nieuwe Ysaÿe CD (gesigneerd en wel) inbegrepen! Reserveren kan via de [website](#) van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

Beschermheer NMF: Z.K.H. Prins Constantijn der Nederlanden
Voorzitter: Mr. Els Swaab

Noot voor de redactie (niet voor publicatie)

Nationaal Muziekinstrumenten Fonds
David Gribnau, public relations
david@gribnau.com
0620415329

Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds werd opgericht, mede door meesterviolist Theo Olof, met als oogmerk professionele musici te kunnen voorzien van een kwalitatief hoogstaand muziekinstrument. In de kwart eeuw van zijn bestaan heeft het NMF al ruim 1.750 musici geholpen aan een muziekinstrument. Janine Jansen, Liza Ferschtman, Sonja van Beek, Simone Lamsma, Quirine Viersen, Pieter Wispelwey, Jaap ter Linden, Lavinia Meijer, Ernst Reijseger en Rick Stotijn spelen of speelden op een instrument uit de collectie van het NMF. Het NMF is een particuliere stichting die geen overheidssubsidie ontvangt. Het NMF geeft momenteel ongeveer 400 musici een instrument in bruikleen uit de collectie, die momenteel ruim €27 miljoen waard is. Gemeten naar het aantal professionele musici dat geholpen wordt, is het NMF het grootste muziekinstrumentenfonds ter wereld.