

# Jaarplan 2018

## Beleidsdoelstelling en missie 2018 op hoofdpunten

De doelstelling van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) is het in bruikleen geven van muziekinstrumenten aan professionele musici en muziekstudenten. Het wil daarmee het Nederlandse muziekleven blijvend ondersteunen. Nevendoelstellingen zijn het behoud van cultureel erfgoed door het opbouwen, gebruiken en bewaren van een waardevolle collectie Nederlandse muziekinstrumenten, zowel eeuwenoud als gloednieuw, en het ondersteunen van musici die een instrument in bruikleen hebben door middel van educatie. In 2018, het 30<sup>e</sup> jaar van het bestaan van het NMF, blijven doelstelling en missie van het fonds onverkort geldig.

## Bestedingen

Voor het jaar 2018 verwachten we wederom een uitbreiding van onze collectie te kunnen realiseren. Een belangrijk deel van de uitbreiding bestaat uit schenkingen van instrumenten en nalatenschappen van instrumenten. Uiteraard zullen alleen instrumenten uit schenkingen, nalatenschappen en erfstellingen geaccepteerd worden die passen binnen de criteria die het NMF hiervoor heeft opgesteld. Niet in aanmerking komende instrumenten zullen verkocht of geweigerd worden. Voor het resterende vrij aan instrumenten te besteden bedrag zal een passende bestemming worden bepaald, die aansluit bij de vraag van de doelgroep. Naar verwachting zullen er in 2018 wederom rond de 80 goedgekeurde aanvragen van musici plaatsvinden. Het merendeel daarvan zal bestaan uit aanvragen die op redelijk korte termijn (minder dan een

half jaar na goedkeuring) uit de bestaande collectie kunnen worden gehonoreerd. Voor zover mogelijk zal bij het aankoopbeleid aandacht worden gegeven aan urgente aanvragen van musici enerzijds en innovatieve ontwikkelingen op instrumentgebied anderzijds.

## Fondsenwerving en Financiën

De gestage stijging van de inkomsten uit particuliere fondsenwerving van de afgelopen jaren zal zich naar verwachting doorzetten. Ruim meer dan de helft van deze soort inkomsten is afkomstig van donateurs die langlopende schenkingsaktes hebben afgesloten. Het NMF concentreert zich bij de fondsenwerving al jaren op deze inkomstenbron, en zal dat ook blijven doen. Familiestichtingen en familiefondsen zijn hierbij van groot belang. Daarnaast zal het NMF in 2018 beginnen met werk te maken van de oprichting van een donateursgroep van jongeren (< 40 jaar). Daarvoor zal een speciaal programma dienen te worden ontwikkeld. De inkomsten uit nalatenschappen zullen naar verwachting in de komende jaren alleen nog maar toenemen. Dit heeft te maken met het in de toekomst beschikbaar komen van gelden van een grote groep redelijk gefortuneerde personen enerzijds, en anderzijds met het groeien van de naamsbekendheid van het NMF en doordat geogst wordt wat in de afgelopen jaren in de vorm van contacten door het NMF gezaaid is. Doordat de uitgaven van het NMF in 2018 redelijk constant zullen blijven, zal de financiële situatie van het NMF onverminderd naar tevredenheid zijn. Uiteraard moet hierbij niet uit het oog verloren worden dat nooit garanties gegeven kunnen worden, met name

NIEUWE NMF-MUSICUS IN 2016

**RAQUEL CAMPOS**

**VIOOL**

HIPPOLYTE CHRÉTIEN SILVESTRE | PARIJS | 1888



"I've always been very demanding with the sound of the violin, which I consider an essential aspect in my relationship with the instrument. When I came to the NMF for the first time I could hear in my mind the sound I was looking for, but that was not easy due to the overwhelming amount of fine instruments I had the opportunity to try. At some point I was very lucky and I still remember how I felt when I saw the Silvestre on the table. I thought: finally, here you are! It was kind of a hunch!"

ten aanzien van moeilijk te begroten posten als nalatenschappen. Het is daarom dat ook in 2018 met de nodige voorzichtigheid gebudgetteerd zal worden.

### Samenwerking

Zoals ook in voorgaande jaren het geval was, zal het NMF blijven streven naar samenwerking met andere partijen. Vanwege de werkbelasting die het organiseren van grote activiteiten in een kleine organisatie zoals het NMF met zich meebrengt, zal het NMF Kamermuziekfestival bij Natuurmonumenten slechts eenmaal per twee jaar plaatsvinden, dus niet in het jaar 2018. Andere, meer kleinschaliger vormen van samenwerking, zoals met andere Goede Doelen (zoals met de Stichting Nederlandse Vioolconcoursen en de Stichting Appeltaartconcerten) en met verschillende kamermuziekverenigingen zullen wel blijven plaatsvinden. Ook wordt er voor 2018 voor het eerst structureel samenwerking gezocht met een aantal musea door het land. Doel daarbij is om in elke provincie van Nederland gedurende het jaar een NMF-concert te geven, waarbij met name ook het specifieke karakter van het NMF zal worden benadrukt. Dat betekent dat niet alleen muziek zal worden gemaakt, maar ook en vooral aandacht zal worden gegeven aan de kennis die het NMF in huis heeft. Te denken valt daarbij aan het geven van presentaties en lezingen.

### Communicatie

Het NMF wil meer dan voorheen een rol gaan spelen in actuele thema's die spelen in het Nederlandse muziekleven. Dat betekent dat de traditioneel wat bescheiden, want veelal passieve rol van het NMF (bijvoorbeeld in de discussie over het verschil tussen oude muziekinstrumenten versus nieuwbouw) geleidelijk aan zal worden omgezet in een wat actievere rol. Het NMF kan en moet meer gezien worden als een voortrekker en een opiniemaker in dit soort zaken. Ten aanzien van de communicatie met haar directe doelgroepen, zal het NMF enerzijds vasthouden aan bekende onderdelen, zoals de veel gewaardeerde Presentatieconcerten en het jaarlijkse magazine (naast een aantal andere communicatiemiddelen). Anderzijds zal getracht worden enige vernieuwing in de formules van deze communicatiemiddelen aan te brengen. Een eerste resultaat daarvan zal te zien zijn bij de Presentatieconcerten van mei 2018. Voor de doelgroep van de bruikleners, ontwikkelt het NMF haar 'Mijn NMF'-deel op de website verder. Dat betekent dat dit onderdeel voor musici een veel actievere, want interactieve rol zal gaan spelen bij hun contact met het NMF en bij het contact tussen de NMF-musici onderling.

In 2018 zullen naast de geplande Presentatieconcerten naar verwachting (al dan niet in samenwerking met derden) tussen de 60 en 80 concerten en evenementen georganiseerd worden. Behalve het magazine (met als thema "Doorgeven") zullen ook twee bulletins gedrukt worden en zal maandelijks een nieuwsbrief per e-mail verschijnen.

NIEUWE NMF-MUSICUS IN 2016

**LIDY BLIJDORP**

**CELLO**

CELESTE FARATTI | MILAAN | CA. 1900



"Toen ik op een dag bij Anner Bijlsma kwam om Beethoven voor te spelen zei hij: "Kijk, daar in de hoek staat een cello, probeer hem maar eens." Ik speelde een paar noten. Eerst klonk het wat stoffig, maar langzamerhand begon het te spreken. "De lamp van Alladin," zei Anner. Er ging een wereld voor me open. Ik hoorde een heel bijzonder soort rust en ruimte in de klank, en alles kreeg ineens een ander perspectief. De cello is sindsdien elke dag een enorme inspiratie voor mij."

## Bedrijfsvoering

In 2017 is tijdelijk additionele mankracht toegevoegd aan de afdeling collectiebeheer middels het aannemen van een derde beheerder. De toegenomen aandacht voor de bruiklener enerzijds en de groei van het aantal instrumenten in de collectie anderzijds, veroorzaakt meer werk dan voorheen. Dit feit, gecombineerd met een tijdelijke periode van afwezigheid van een van de collectiebeheerders wegens zwangerschapsverlof, maakte tijdelijke uitbreiding van het aantal fte's in 2017 noodzakelijk. Ook het toegenomen aantal evenementen (met name het Kamermuziekfestival bij Natuurmonumenten) maakte inzet van externen bij ondersteuning van deze activiteit noodzakelijk. Voor 2018 zal de afdeling collectiebeheer weer fulltime bezet zijn, zodat externe ondersteuning niet meer nodig zal zijn. De werkweek van de producent van het NMF zal per najaar 2017 uitgebreid worden (van 0,8 fte naar 1,0 fte), zodat ook daar de meeste capaciteitsproblemen in 2018 zullen zijn opgelost en geen of minder externe assistentie nodig zal zijn. In zijn totaliteit zal de kantoorbezetting in fte's licht groeien ten opzichte van 2017. Er zal een blijvend beroep worden gedaan op de 5 vaste vrijwilligers en een groep van enige tientallen losse vrijwilligers daaromheen.

MS / 14-11-2017

NIEUWE NMF-MUSICUS IN 2016

**BRUNO VAN ESSEVELD**

**VIOOL**

SEBASTIAN KLOZ | MITTENWALD | 1730



“Het instrument van het NMF betekent voor mij een enorm vertrouwen dat deze organisatie heeft in musici. Door zulke prachtige instrumenten beschikbaar te stellen aan jonge bespelers laten ze dat steeds weer blijken. Met darmsnaren en oude muziek komt de Sebastian Kloz uit 1730 weer helemaal tot zijn recht en leert mij elke dag weer iets nieuws!”