

# Topviool voor Noa

door Thiemo Wind

**HILVERSUM,  
woensdag**

**Noa Wildschut (12), Nederlands aanstormende viooltalent, heeft voortaan een topinstrument onder de kin. Het is een viool die in 1714 in Milaan werd ge-**

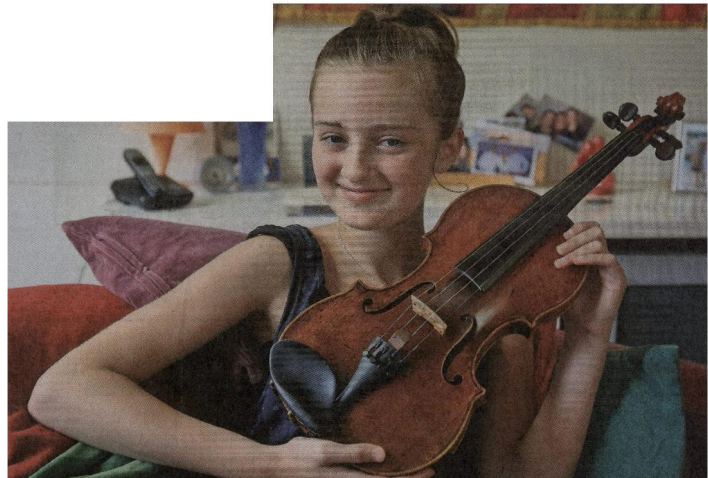
**bouwd door Giovanni Battista Grancino. Noa heeft hem in bruikleen gekregen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF). „De klank past precies bij wat ik wil”, zegt de jonge musicienne blij.**

„Het kleurenpalet is heel groot, op deze viool kan ik echt experimenteren”, legt ze volwassen uit. „Je kunt er veel meer volume mee maken dan op mijn vorige. Maar ook heel zacht spelen, terwijl het geluid dan toch nog goed te horen is.”

Het NMF kon de Grancino aankopen dankzij schenkingen van de vorige eigenares van de viool, Marianne Geugjes, en van een stichting die

anoniem wil blijven. Prijzen worden in deze branche gewoonlijk niet genoemd, maar duidelijk is dat het een peperdure viool moet zijn. „Nee, eng vind ik het niet”, zegt Noa. „Maar ik moet er natuurlijk erg voorzichtig mee zijn. Ik ben iedereen erg dankbaar.”

Noa heeft een eigen website en is inmiddels een doorgewinterde deelnemer aan concoursen. In 2010 was ze bijvoorbeeld de allerjongste winnaar uit de geschiedenis van het Internationaal Vioolconcours Louis Spohr in Weimar. Begin dit jaar won zij de Concertgebouw Young Talent Award. Op 31 augustus treedt ze op met het Residentie Orkest in Den Haag, een week later met het Rotterdams Philharmonisch. In het Concertgebouw speelt zij dit najaar met de wereldberoemde pianist Menahem Pressler, een dag na diens negentigste verjaardag.



• Noa Wildschut, 12 jaar, met haar kostbare Grancino viool.  
FOTO: JOHANNES DALHUIJSEN