



PERSBERICHT, Amsterdam 27 april 2011

NMF is hofleverancier van Nationaal Violonconours Oskar Back!

Het NMF heeft een fijne neus voor talent. Want de vier violisten die donderdagavond 28 april om de eerste prijs gaan strijden van het Oskar Back Conours hebben allen nu of in het verleden steun gekregen van het NMF.

Sjaan Oomen, geboren in 1985 en leerling van Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, speelt sinds 2005 op een **Chardon (Parijs 1908)** uit de collectie van het NMF.

Emmy Storms, geboren in 1988 en leerling van Jaring Walta en Philippe Graffin aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, speelt ook sinds 2005 op een viool van het NMF.

Namelijk een instrument gebouwd door **Willem Bouman (Den Haag 2005)**.

Tosca Opdam, geboren in 1988 en leerling van Katinka Kopek aan de Manhattan School of Music in New York maakt gebruik van een strijkstok van het NMF, gebouwd door **Lothar Seifert (Duitsland 1994)**.

Lisanne Soeterbroek tenslotte, geboren in 1984, studeerde bij Coosje Wijzenbeek en Vera Beths aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Zij speelde jarenlang op een **Vuillaume (Parijs 1860)** uit de collectie van het NMF.

Het NMF kortom, is een belangrijke steun voor talent op weg naar de top. Het resultaat van het Oskar Back Conours maakt dat weer eens volstrekt duidelijk.

Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds werd opgericht in 1988 met als oogmerk professionele musici te kunnen voorzien van een kwalitatief hoogstaand muziekinstrument. In de 23 jaar van zijn bestaan heeft het NMF al bijna 1.500 musici geholpen aan een muziekinstrument. Janine Jansen, Liza Ferschtman, Sonja van Beek, Simone Lamsma, Frederieke Saeijs, Quirine Viersen, Pieter Wispelwey, Jaap ter Linden, Tjeerd Top spelen of speelden op een instrument uit de collectie van het NMF. Momenteel spelen er ruim 400 musici op een NMF instrument. Het NMF is een particuliere stichting die gemiddeld 94% van haar inkomen zelf weet te verwerven. Het is met een collectie, die ruim € 23 miljoen waard is, een van de grootste instrumentencollecties ter wereld.

Beschermheer: Z.K.H. Prins Constantijn der Nederlanden

Voorzitter: Prof. Ir W. Dik

Voorzitter Comité van Aanbeveling: Theo Olof

Noot voor de redactie.

Inlichtingen:

Manon Veenendaal, promotie en fondsenwerving Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

veenendaal@muziekinstrumentenfonds.nl 020-622 12 55 / 06 24228307

Marcel Schopman, directeur Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

schopman@muziekinstrumentenfonds.nl 020 622 12 55