

PERSBERICHT, Amsterdam 27 april 2011

Grootste instrumentencollectie in Nederland bezit nu ook Stradivarius

De Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) is er voor het eerst in de 23 jaar van haar bestaan in geslaagd een echte Stradivarius aan te schaffen. Het gaat om een bijzondere viool gebouwd in Cremona, rond 1716. In deze periode bouwde Stradivari zijn beste instrumenten. Met dit instrument kan het NMF de zeer getalenteerde Hoornse violiste Birthe Blom helpen in haar muzikale carrière.

Genereuze giften van ondermeer het Prins Bernhard Cultuurfonds en BankGiro Loterij

De Stradivarius was voorheen eigendom van de Stichting Studiefonds Oskar Back en werd sinds 1984 steeds voor een aantal jaren in bruikleen gegeven aan winnaars van haar Nationaal Vioolconcours. Sinds 2005 speelde de jonge violiste Birthe Blom al op het instrument. De aankoop van deze viool is mogelijk gemaakt door het Oskar Back Fonds zelf, die bereid was met een relatief gering bedrag genoeg te nemen. Daarnaast ontving het NMF vele particuliere donaties, een zeer genereuze financiële bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de BankGiro Loterij, en giften van het K.F. Hein Fonds en De Stichting dr Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds.

Paul Godwin-Stradivarius

Het instrument is afkomstig van de violist Paul Godwin (1902 – 1982). Hij werd beschouwd als *'wunderkind'* en studeerde in Warschau, Wenen en Berlijn. In 1933 vlucht hij naar Nederland. Hij speelt in verschillende Nederlandse ensembles en maakt opnames voor Decca, Telefunken en Philips. Naast viool speelt hij dan vanaf de 50-er jaren ook altviool, onder andere in het Amsterdams Piano Quintet en in het Amsterdams (later Nederlands) Strijkkwartet. De bekroning op Godwins loopbaan is een concert dat hij in november 1972 in Amsterdam geeft. Hij speelt dan de altpartij in Mozarts Symfonie Concertante samen met de violist Yehudi Menuhin en de dirigent Anton Kersjes. Godwin sterft in 1982 in Driebergen.

Godwins instrumenten herenigd

Birthe heeft van het NMF eerder al een vioolstrijkstok gebouwd door Eugene Sartory (1871-1946) in bruikleen gekregen. Deze stok was vroeger eigendom van Herman Krebbers. De altviool van Paul Godwin, een voor hem door Max Möller I in 1946 gebouwd instrument, bevindt zich overigens al sinds 1997 in het beheer van het NMF. Met de koop van de Stradivarius worden de viool en de altviool van Godwin nu weer herenigd in één collectie.

Vals

Het NMF heeft in de 23 jaar van haar bestaan nogal eens instrumenten aangeboden gekregen met het etiket "Antonio Stradivari", soms gevonden op een stoffige zolder. Helaas klonken die violen vaak niet alleen vals, ze wáren ook altijd vals, dat wil zeggen goedkope kopieën uit veel latere tijden. Nu echter, heeft het NMF een echte Stradivarius kunnen aankopen.

Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds werd opgericht in 1988 met als oogmerk professionele musici te kunnen voorzien van een kwalitatief hoogstaand muziekinstrument.

In de 23 jaar van zijn bestaan heeft het NMF al bijna 1.500 musici geholpen aan een muziekinstrument. Janine Jansen, Liza Ferschtman, Sonja van Beek, Simone Lamsma, Frederieke Saeijs, Quirine Viersen, Pieter Wispelwey, Jaap ter Linden, Tjeerd Top spelen of speelden op een instrument uit de collectie van het NMF. Momenteel spelen er ruim 400 musici op een NMF instrument. Het NMF is een particuliere stichting die gemiddeld 94% van haar inkomen zelf weet te verwerven. Het is met een collectie, die ruim € 23 miljoen waard is, een van de grootste instrumentencollecties ter wereld.

Beschermer: Z.K.H. Prins Constantijn der Nederlanden

Voorzitter: Prof. Ir W. Dik

Voorzitter Comité van Aanbeveling: Theo Olof

Noot voor de redactie

Inlichtingen:

Manon Veenendaal, promotie en fondsenwerving Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

veenendaal@muziekinstrumentenfonds.nl 020-622 12 55 / 06 24228307

Marcel Schopman, directeur Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

schopman@muziekinstrumentenfonds.nl 020 622 12 55